

**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
“GALILEO GALILEI”
MACOMER**

**PROGRAMMA
DI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe 4F LES
A.S. 2022/2023**

L'ETA' UMANISTICO RINASCIMENTALE

Le strutture politiche, economiche e sociali.
Centri di produzione e di diffusione della cultura.
Intellettuali e pubblico.
Le idee e le visioni del mondo: l'Umanesimo.
Il codice lingua: latino e volgare.

MATTEO MARIA BOIARDO

Contenuti

La vicenda biografica
Il poema cavalleresco: L'Orlando Innamorato

Testi analizzati

- Marsilio Ficino, L'uomo è simile a Dio.
- Giovanni Pico Della Mirandola, La dignità dell'uomo.
- Lorenzo De' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna.

- Matteo Maria Boiardo, Proemio.
- Matteo Maria Boiardo, Apparizione di Angelica (ottave 1-3; 19-34.)
- Matteo Maria Boiardo, Il duello tra Orlando e Agricane.

IL RINASCIMENTO

Le strutture politiche, economiche e sociali.
I centri di produzione e di diffusione della cultura.
Intellettuali e pubblico.
La questione della lingua.
Le idee e la visione del mondo.

LA GRANDE STAGIONE DEL POEMA EPICO-CAVALLERESCO NEL CINQUECENTO.

I generi letterari: il trattato politico e il poema cavalleresco.

LUDOVICO ARIOSTO

Contenuti

La vicenda biografica

L'Orlando Furioso: il poema del Rinascimento.

I temi dell'Orlando Furioso: il proemio.

L'amor: la follia di Orlando; il mondo della luna: Astolfo sulla luna.

Testi analizzati

- Ludovico Ariosto, analisi del Proemio de L'Orlando Furioso: ottave 1-4.
- Ludovico Ariosto, La follia di Orlando (XIX, 33-36 e XXIII, 102-116, 124-136))

IL TRAMONTO DELL'EPOS NELL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

L'età della Controriforma: le coordinate storico-culturali.

Dalla Riforma alla Controriforma.

Le istituzioni culturali.

Il concetto di Manierismo.

TORQUATO TASSO

Contenuti

Biografia del Tasso.

La Gerusalemme Liberata: una nuova sensibilità nell'orizzonte della Controriforma.

I temi del poema e raffronti con l'Ariosto: il Proemio; l'eroismo: Tancredi e Clorinda.

Testi analizzati

- Il Proemio (I, 1-5).
- Amore e morte: Tancredi e Clorinda (XII, 50-70).

IL DIBATTITO POLITICO NEL XVI° SECOLO: LA SPECULAZIONE MACHIAVELLIANA E RAFFRONTI CON QUELLA DEL GUICCIARDINI.

NICCOLO' MACHIAVELLI

Contenuti

Biografia di N. Machiavelli.

La speculazione machiavelliana.

L'Epistolario.

Il Principe: l'impianto logico-argomentativo e stile dell'opera.

I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio.

L'Arte della guerra.

Le Historie.

La Mandragola.

FRANCESCO GUICCIARDINI

Contenuti

La speculazione.

I Ricordi: composizione, titolo, struttura, temi, lingua, modelli, fortuna

Testi analizzati

- Machiavelli, dalle Lettere: Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513.
- Machiavelli, I tipi di principato e come acquisirli (Il Principe, I).
- Machiavelli, Il governo degli Stati un tempo repubblicani (Il Principe, V).
- Machiavelli, I principati acquistati con la virtù, e il valore degli esempi (Il Principe, VI).
- Machiavelli, Il principe nuovo: Cesare Borgia (Il Principe, VII).
- Machiavelli, I comportamenti adatti al principe (Il Principe, XV).
- Machiavelli, Esortazione a pigliare l'Italia...(Il Principe, XXVI)

L'ETA' DEL BAROCCO

Il contesto storico del '600.

Centri di produzione e di diffusione della cultura. La circolazione delle opere e delle idee.

Le idee e le visioni del mondo: il Barocco.

La questione della lingua.

Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca.

La lirica in Italia.

G.B. MARINO

Contenuti

La vita.

La poetica: la variazione ingegnosa e l'arte di leggere con il rampino.

Testi analizzati

- G.B. Marino: Donna che si pettina.

L'ILLUMINISMO

Contenuti

La situazione politica ed economica del secolo: lo scenario mondiale.

Il concetto di Illuminismo.

Cosmopolitismo, filantropismo e deismo.

Le radici culturali.

L'Illuminismo francese: la letteratura polemica e l'Enciclopedia.

L'Illuminismo in Italia.

La figura dell'intellettuale.

I centri di produzione e di diffusione della cultura

CARLO GOLDONI

Contenuti

La vita
La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo.
La riforma della commedia.
L'itinerario della commedia goldoniana.
La Trilogia della villeggiatura.

Testi analizzati

- Carlo Goldoni, La locandiera: 1) L'inizio della commedia; 2) Il cavaliere misogino; 3) Una seduzione gastronomica; 4) Mirandolina: don Giovanni al femminile; 5) Il finale.

GIUSEPPE PARINI

Contenuti

La vita.
Parini e i rapporti con l'Illuminismo.
Il Giorno

Testi analizzati

- Giuseppe Parini, "Il risveglio del giovin signor"

VITTORIO ALFIERI

Contenuti

La vita
La visione del mondo: Titanismo e Libertà
La Tragedia: La Mirra e il Saul

DIVINA COMMEDIA

Contenuti

Struttura del Purgatorio
Lettura, presentazione, costruzione e analisi dei seguenti canti del Purgatorio: I-II-III-IV (a riassunto)-V-VI canto del Purgatorio.

Gli studenti

Letto alla classe in data 10/06/2023

L'insegnante
Gavina Manchinu